Wij testen voor jou de meest opmerkelijke nieuwe hard- en software, zodat je meteen weet of die je geld wel waard is.

In de kijker

VAKTAAL | A - M | N - Z

CHROMA KEY: Het bekende groene-doek-effect waarmee je (virtuele) achtergronden achter de acteurs kan plaatsen.

DV: Digital Video. Veel digitale videocamera's bewaren beeld en geluid op zogenaamde Mini-DV cassettes. Deze zijn kleiner en lichter dan vhs-cassettes en geven een veel beter beeld.

HD: High Definition. Hoge-definitie video met een horizontale resolutie van 720 of 1080 lijnen biedt veel meer scherpte en detail dan standaard definitie video.

INTERFACE: De interface van een computerprogramma is wat de eindgebruiker ziet op het scherm. Dat kan een "moderne" interface zijn met veel knoppen en kleurtjes, of een "ouderwetse" interface in DOS.

ISO: Internationale standaard waarmee de lichtgevoeligheid van een film of een beeldsensor aangeduid wordt. Een 200 ISO-film/sensor is twee keer zo gevoelig als een 100 ISO-film/sensor. De ISO-waarde bepaalt het belichtingsbereik van de camera, omdat op basis van de gevoeligheid de sluitertijd en het diafragma berekend worden.

MBIT/S: Geeft aan hoeveel bits (nullen of enen) er per seconde overgebracht kunnen worden. 1 Mbit/s staat voor 1 miljoen bits per seconde.

OLED: Organic Light Emitting Device. Een nieuw soort scherm dat – in tegenstelling tot lcd-schermen – zelfs in heldere lichtomstandigheden goede resultaten oplevert. Bovendien hebben OLED-schermen ook een grotere kijkhoek.

PIXEL: Picture Element. Je beeldscherm bestaat uit allemaal verschillende beeldpunten of pixels. Hoe meer pixels, hoe hoger de resolutie en hoe scherper het beeld. Toch kan een té hoge resolutie soms slecht zijn, wanneer bijvoorbeeld het scherm niet aangepast is aan de resolutie. Een standaardresolutie is 1024x768 pixels (voor grotere schermen is dit hoger).

PODCAST: Geluidsbestand dat je kan downloaden en vervolgens beluistert op je mp3-speler als het jou uitkomt.

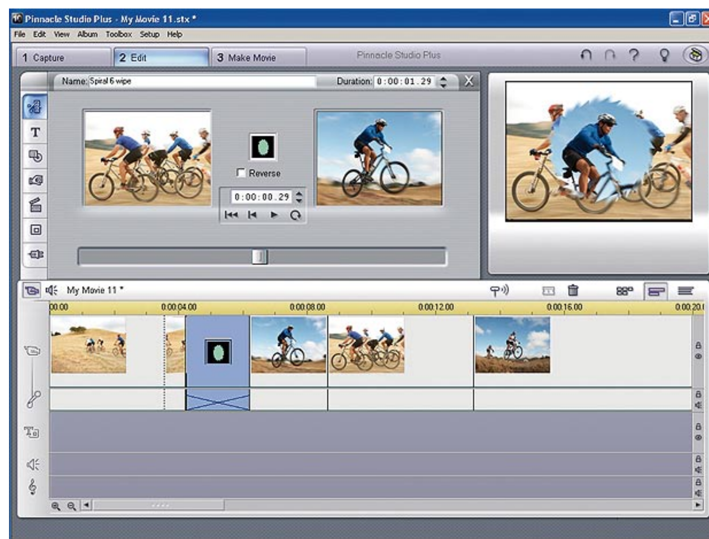
RENDEREN: Bij een 3D-softwarepakket moeten alle objecten (zoals een persoon, een huis, enzovoort) op een bepaald moment "getekend" worden. Dat "tekenen" noemen we renderen, en als resultaat krijg je een mooi afgewerkte afbeelding die er net echt uitziet.

VIDEOCAPTURING

Pinnacle Studio MovieBox Plus

De MovieBox combineert analoge en digitale videocapturing in één compact apparaat.

In vergelijking met de vorige generatie MovieBoxen van Pinnacle is dit nieuwe exemplaar er een pak fraaier en vooral heel wat kleiner op geworden. Gebleven zijn de klassieke A/V-aansluitingen: FireWire, composietvideo, S-Video en stereo cinch-stekkers. Je kan dus zowel digitale videocamera's als analoog bronmateriaal aansluiten en capturen. Pinnacle levert jammer genoeg enkel een FireWire-kabel mee; voor analoge kabels moet je zelf zorgen. Wel meegeleverd zijn het groene achtergronddoek voor *Chroma Key*-effecten, en een erg degelijke microfoon. De MovieBox staat via usb in verbinding met de pc en ondersteunt videocapturing in de formaten MPEG1 en 2, *DV* en MJPEG. De processorbelasting blijft daarbij mooi binnen de perken. Het echte hart van dit pakket is echter de Studio-software, die ondertussen al aan versie 10.6 toe is. Deze laatste update brengt het pakket eindelijk waar het moet staan inzake stabiliteit en betrouwbare videobewerking. Dat neemt niet weg dat je best beschikt over een flink uit de kluiten gewassen computer. Op onze Dell XPS-desktop met Core 2 Duo E6700-processor en 2 gigabyte geheugen liep alles redelijk vlot. De enige beperkende factor bleek de harde schijf te zijn; die krijgt het tijdens het laden en het *renderen* flink te verduren. Het staat buiten kijf dat Studio 10 een erg compleet pakket is, dat in een aantrekkelijke werkomgeving verrassend veel vrijheid laat aan de gebruiker. Best van al is dat je daarbij niet eerst uren in een dikke handleiding moet zitten bladeren om aan de slag te kunnen. De totale installatie van Studio 10 neemt 1,5 GB in beslag. In ruil krijg je ontelbare overgangen, geluidseffecten, achtergronden en animaties. De meeste daarvan zijn van goede tot erg goede kwaliteit, en vaak kan je een en ander nog aan je eigen smaak aanpassen. De dvd-authoring mogelijkheden van Studio 10 zullen waarschijnlijk het meest gebruikt worden – er is keuze uit tientallen dvd-menusjablonen – al kan je ook exporteren naar DivX, Windows Media Video 9 en zelfs naar Apple iPod en Sony PSP. Ook hoge-definitie video wordt ondersteund, zowel voor import als export.



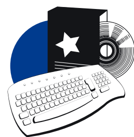


KORTOM: De Pinnacle Studio MovieBox Plus is een luxueuze totaaloplossing voor videocapturing. Wie geen nood heeft aan FireWire kan de 70 euro goedkopere standaardversie van de MovieBox overwegen. **BS**

WEL OF NIET?

- ▲ Totaaloplossing
- ▼ Krachtige computer nodig

www.pinnaclesys.com



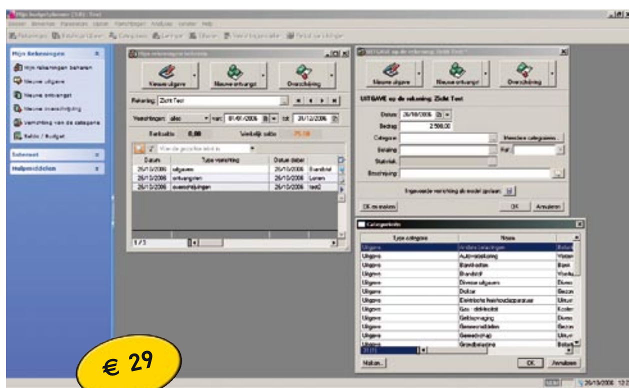
BUDGETBEHEER

Ciel Mijn Budgetplanner

Ciel, bouwer van ernstige boekhoud-oplossingen, richt zich met Mijn Budgetplanner nu ook tot gezinnen.

Mijn Budgetplanner vertrekt vanuit de verrichtingen op bankrekeningen om de verschillende kostenposten, budgetten en inkomsten in kaart te brengen. Na de installatie krijg je een soort wizard die vraagt om een eerste reeks gegevens in te voeren. Hoewel de wizard erg gestructureerd is, voelen we hier toch dat Mijn Budgetplanner door geharde boekhouders werd ontworpen. Er staat behoorlijk wat vakjargon in, en bovendien blijken heel wat vensters en termen nog niet vertaald van het Frans naar het Nederlands. Het pakket biedt de mogelijkheid om gegevens te importeren, en doet dat erg slim. Het analyseert zelf de structuur van de bestanden die je vanuit je bankprogramma exporteert, en maakt het dan mogelijk om die automatisch te analyseren. Mijn Budgetplanner komt pas echt tot z'n recht nadat je een reeks verrichtingen hebt ingegeven. De mogelijkheden tot analyse, weergave of budgettering zijn bijzonder uitgebreid. Met één knop kan je een overzicht opvragen van alle uitgaven: per categorie, per tijdseenheid, per rekening en ga zo maar verder. Je kan ook leningen en aflossingen verwerken, en hoeft dat ook maar één keer in te geven. Als je een maandelijks budget opstelt, kan je opvragen hoe je er voor staat in verhouding tot je budget, en zo toekomstige uitgaven aanpassen.

KORTOM: Mijn Budgetplanner is een bijzonder krachtig en professioneel hulpmiddel voor het financieel beheer van je huishouden. TB



WEL OF NIET?

- ▲ Uitgebreide rapportering
- ▼ Hoge instapdrempel, vertaalfoutjes

www.ciel.be

DIGITALE CAMERA'S

Canon Ixus 850 IS en 900 Ti

Canon blies in september tien kaarsjes uit op de verjaardagstaart van zijn Ixus-digicams. Clickx kon de twee nieuwe topmodellen vergelijken.



Op tien jaar tijd heeft Canon 33 miljoen Ixussen verkocht, en om deze verjaardag wat luister bij te zetten, komt er dit najaar een nieuwe reeks Ixus-camera's bij. Het topmodel is de Ixus 900 Ti, die opvalt door z'n matglanzende titanium behuizing. De camera kreeg een beeldsensor met tien miljoen beeldpunten, waarmee je foto's van maximaal 3.648 bij 2.763 pixels kan vastleggen. Het toestel bevat een 3x zoomlens met het bereik van 37 tot 111 millimeter op een kleinbeeldcamera, wat vrij standaard is voor een digitale compactcamera. Het betekent dat je geen echte groothoek hebt, wat vooral een nadeel is als je binnenshuis werkt of een weids landschap wil vastleggen. Dat nadeel is van de baan bij de Ixus 850 IS. Dit toestel kreeg een 3,8x zoom met een equivalent bereik van 28 tot 105 millimeter. De lens bevat een beeldstabilisator die bewegingen van de camera tijdens de opname compenseert. Zo kan je ook zonder vaste hand toch op scherpe foto's rekenen. De beeldsensor bevat een iets bescheidener 7 miljoen beeldpunten, goed voor foto's van 3.072 x 2.304 *pixels*. We hebben beide toestellen op de testbank gegooid, en onze bevindingen zijn weinig verrassend. Door de verschillende beeldsensor scoort de Ixus 900 Ti beter in onze resolutietests; hij legt dus iets meer detail vast dan de Ixus 850 IS. In de praktijk zijn beide toestellen geschikt voor afdrukken tot op A4-formaat. Wel heeft de 900 Ti aanzienlijk meer last van ruis – een storend patroon van afwijkende kleurpuntjes in opnames bij hoge gevoeligheid. Vanaf *ISO* 800 gaat de ruis bij de 900 Ti door het dak, en de hoogste gevoeligheid van ISO 1.600 is eigenlijk onbruikbaar – tenzij je van surreële effecten houdt. Bij de Ixus 850 IS is de ruis aan ISO 800 nog aanvaardbaar, maar ook hier valt ISO 1.600 te mijden. Het grote verschil tussen beide toestellen zit hem uiteraard in de lens, die op de Ixus 850 IS een mooie groothoek geeft. Om je een indruk te geven van wat dat betekent, drukken we hierbij twee foto's af die van op dezelfde positie genomen werden met de lens in groothoekstand. Met de Ixus 900 past de Leuvense bibliotheek net op de foto, maar met de Ixus 850 IS winnen we links en rechts nog heel wat bij.

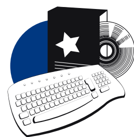
KORTOM: Canon viert de tiende verjaardag van Ixus met twee knappe camera's. De 850 IS springt eruit door zijn groothoeklens. Met de 900 Ti krijg je iets meer resolutie, ten koste van meer ruis bij hoge gevoeligheden. ED



WEL OF NIET?

- ▲ Mooie en compacte toestellen
- ▼ Veel ruis bij hoge gevoeligheid

www.canon.be



MP3-SPELER

Samsung YP-K5QB

Samsung innoveert in het overvolle mp3-wereldje: een geïntegreerde luidspreker, radio- en wekkerfuncties maken van de YP-K5 een multifunctioneel apparaat.



De YP-K5 lijkt de zoveelste iPod Nano-kloon met overgewicht, maar eens je de stroeve aan/uitknop ingedrukt hebt, word je aangenaam verrast door het mooie OLED-scherm dat tevoorschijn komt vanachter de zwarte glasplaat. Onderaan kleuren aanraakgevoelige zones felblauw en wit. De bediening houdt weinig verrassingen in; ook zonder handleiding vind je je weg tussen muziekbestanden, foto's, radio- en wekkerfuncties en een handvol instelmogelijkheden. Dé verrassing volgt pas als je de duimen gebruikt en de bovenste helft van de speler naar voor duwt. Dan komt een fraaie, goed klinkende luidspreker tevoorschijn. De oriëntatie van het *OLED*-scherm en de bedieningsknoppen verandert van staand naar liggend, en de luidspreker dubbelt ook als standaard voor de speler. Bovendien verschijnt er een analoog klokje op het scherm. De speler houdt het mét luidspreker aan dik 10 uur vol en wordt zo onze gedroomde muziekpartner voor de hele dag: 's ochtends als wekkerradio, onderweg als persoonlijke muziekspeler met de bijgeleverde oortjes en 's avonds als radio of mp3-speler bij de pc.

KORTOM: Samsungs YP-K5 is een aangename verrassing die zijn hogere prijs (€ 199 voor 1 GB tot 299 voor 4 GB) rechtvaardigt door zijn veelzijdigheid. JV

WEL OF NIET?

- ▲ Multifunctioneel
- ▼ Scherm gevoelig voor vingerafdrukken

www.samsung.be

HOMEPLUGNETWERK

Devolo dLAN 200 AVdesk

Computernetwerken over het stopcontact worden alsmaar sneller: wat te denken van 200 Mbit per seconde?



De dLAN 200 AVdesk kan theoretisch tot 200 *Mbit/s* aan data versassen over het stroomnetwerk van je huis, en werpt zich daarmee op als ideale vervanger van de klassieke netwerkkabel. Devolo wil met deze supersnelle homeplugs vooral meespringen op de trend van hoge-definitie videostreaming. De vorige generatie homeplugs had met streaming video nogal wat problemen wegens 'te traag'. Dat probleem lijkt met de dLAN 200 AVdesk – waarbij de plugs overigens tafelmodellen zijn geworden – helemaal van de baan. Weliswaar haalt onze starterset lang niet de opgegeven snelheid, maar toch kunnen we probleemloos twee *HD*-films streamen over ons thuisnetwerk. Pas bij een derde HD-stream lopen we tegen de grens aan en merken we kleine vertragingen. Maar dat is eerder te wijten aan de maximale systeembelasting dan aan de homeplugs zelf. Devolo maakt dus indruk, en eindelijk staat de homeplug op hetzelfde prestatieniveau als een bekabeld netwerk. Wat installatiegemak betreft, verandert er weinig: het is echt gewoon insteken in het stopcontact en het werkt. Leuk meegenomen voor beginners is de eenvoudige software om bestanden te delen over het netwerk.

KORTOM: Deze nieuwe generatie van homeplugs blijkt een volwaardig alternatief voor netwerkkabels. Alleen de hoge prijs belet ons om meteen een setje in huis te halen. BS

WEL OF NIET?

- ▲ Eenvoudige installatie, goede prestaties
- ▼ Erg duur

www.devolo.be

MUZIEKBEHEERSOFTWARE

Apple iTunes 7

Versie 7 van iTunes en de bijhorende iTunes Store zijn andermaal een stuk beter geworden.



De grote nieuwigheid van iTunes 7 is dat je er nu ook films en series mee kan aankopen, al blijft dat voorlopig beperkt tot de Verenigde Staten. Apple belooft het aanbod in de loop van 2007 ook naar Europa uit te breiden. Maar ook zonder films is de gratis download van iTunes 7 de moeite waard. De *interface* werd grondig herzien, en je kan de bibliotheek nu ook bekijken als een alfabetische lijst met cd-hoesjes naast, of via het supercoole Cover Flow als een virtueel cd-rek waarin je doorheen de cd-hoesjes van je collectie scrollt. Heb je je cd's naar je harde schijf geript, dan kan iTunes 7 op zoek gaan naar de bijhorende hoesjes. iTunes 7 kan echter nog altijd geen ontbrekende ID3-tags invullen. Liefhebbers van klassieke muziek en live-cd's zullen het fijn vinden dat iTunes nu automatisch nagaat welke nummers er zonder pauze afgespeeld moeten worden. In iTunes 7 krijgt je iPod een overzichtelijke pagina met algemene informatie, en subpagina's voor Muziek, Podcasts, Foto's, Video en Adressen. Een fraai balkje onderaan toont hoeveel ruimte er door welk type media wordt ingenomen. Ouders kunnen via de instellingen voor ouderlijk toezicht bepalen welk type media hun kroost mag gebruiken; zo kan je bijvoorbeeld *podcasts* of internetradio verbieden, of in de iTunes Store de toegang tot expliciete muziek (en films) blokkeren.

KORTOM: Op downloadbare films is het bij ons nog even wachten, maar deze nieuwe versie van iTunes is ook zonder films de moeite waard. ED

WEL OF NIET?

- ▲ Verplichte upgrade
- ▼ Nog geen films in Europa

www.apple.be